**სასწავლო გეგმა**

ფაკულტეტი: **ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: **კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი**

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: **ახალი ბერძნული ფილოლოგია**

სწავლების საფეხური: **ბაკალავრიატი**

კრედიტების რაოდენობა: **240 კრედიტი**

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი / ხელმძღვანელები / კოორდინატორი: **ანა ჩიქოვანი**

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: #111/2022 (28.11.2022)

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): 2022-2023

**პროგრამის სტრუქტურა**

|  |
| --- |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო კურსები - სულ 50 კრედიტი** |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი** |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | **ლექტორი /****ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
| **ლექცია** | **სემინარი/****სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | თინათინ ბოლქვაძე,რუსუდან ასათიანი,ეთერ სოსელია |
|  |  | აკადემიური წერა | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ქეთევან გოჩიტაშვილი;გიული შაბაშვილი;ნინო შარაშენიძე |
|  |  | ფილოსოფიის შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | დემურ ჯალაღონია,ირაკლი ბრაჭული.ვალერიან რამიშვილი. |
|  |  | საქართველოს ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მიხეილ ბახტაძე |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (ევროპული ენები) – 10 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | **ინგლისური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ინგლისური ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **გერმანული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | გერმანული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ფრანგული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ფრანგული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ესპანური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ესპანური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ესპანური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ესპანური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **იტალიური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | იტალიური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იტალიური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იტალიური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **რუსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | რუსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | რუსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | რუსული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ახალი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **შვედური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | შვედური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | შვედური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | შვედური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ნორვეგიული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ნორვეგიული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ნორვეგიული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ნორვეგიული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **პოლონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | პოლონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | პოლონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | პოლონური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ქართული ენა** **(უცხოელი სტუდენტებისათვის)[[1]](#footnote-1)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ქართული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (კლასიკური ან აღმოსავლური ენა) – 10 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | **ძველი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ძველი ბერძნული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ლათინური ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ლათინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ლათინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ლათინური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **არაბული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | არაბული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | არაბული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | არაბული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **სპარსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | სპარსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | სპარსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | სპარსული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **თურქული ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | თურქული ენა1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | თურქული ენა2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | თურქული ენა1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ებრაული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ებრაული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ებრაული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ებრაული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **იაპონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | იაპონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იაპონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იაპონური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ჩინური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ჩინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ჩინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ჩინური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ახალი სომხური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ახალი სომხური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ახალი სომხური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი სომხური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო არჩევითი კურსები (შესავალი კურსები) – 10 კრედიტი (ECTS** **)** |
|  |  | შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ირმა რატიანი |
|  |  | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მარიამ ჩხარტიშვილი.  |
|  |  | შესავალი არქეოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ვახტანგ ლიჩელი |
|  |  | შესავალი ეთნოლოგიაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ქეთევან ხუციშვილი, |
|  |  | შესავალი კულტურის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნინო ჩიქოვანი |
|  |  | შესავალი ხელოვნებათმცოდნეობაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნინო სილაგაძე |
|  |  | შესავალი კავკასიოლოგიაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მერაბ ჩუხუაცირა ბარამიძე,ჯონი კვიციანი |
|  |  | შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მარიამ ნანობაშვილი |
|  |  | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლელა ხაჩიძე, ანა ხარანაული |
|  |  | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა რუსიეშვილი |
|  |  | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე |
|  |  | შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ბელა ხაბეიშვილი |
|  |  | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ირინე დარჩია |
|  |  | შესავალი ბიზანტიურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლევან გიგინეიშვილი |
|  |  | შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი |
|  |  | შესავალი სლავურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნათელა ჭოხონელიძე |
|  |  | შესავალი ამერიკისმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ელენე მეძმარიაშვილი |
| **ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | **ლიტერატურის თეორია**  | **5** | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ი. რატიანი |
|  |  | **ზოგადი ენათმეცნიერება**  | **5** | 30 | 30 |  | 3 | 63 | 125 | ენათმეცნიერების შესავალი | ✓ | ✓ | თ. ბოლქვაძე |
|  |  | **თარგმანის თეორია და პრაქტიკა [[2]](#footnote-2)** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | თარგმანის თეორია და პრაქტიკა (ახალი ბერძნული ენა) | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 3 | ✓ |  | მედეა აბულაშვილი |
|  |  | ლინგვისტური კომპარატივისტიკა (ახალი ბერძნული ენა) | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 4 |  | ✓ | სოფიო შამანიდი, ეკატერინე ქართველიშვილი |
|  |  | **მსოფლიო ლიტერატურის ისტორია[[3]](#footnote-3)** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ქართული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | თამარ შარაბიძე |
|  |  | ანტიკური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა ფხაკაძე, რუსუდან ცანავა |
|  |  | ბიზანტიური ლიტერატურის ისტორია  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | გვანცა კოპლატაძე |
|  |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მედეა აბულაშვილი |
|  |  | რუსული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნოდარ ფორაქიშვილი |
|  |  | ინგლისური ლიტერატურის ისტორია (მოკლე კურსი, ინგლისურ ენაზე) | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა გელაშვილიდავით მაზიაშვილითამარ გელაშვილი |
|  |  | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნანა გუნცაძე/ ილია გასვიანი |
|  |  | იტალიური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | სალომე კენჭოშვილი |
|  |  | თანამედროვე არაბული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | დარეჯან გარდავაძე |
|  |  | თანამედროვე სპარსული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მზია ბურჯანაძე |
|  |  | თანამედროვე თურქული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მზისა ბუსკივაძე |
|  |  | თანამედროვე ებრაული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მამუკა ბუცხრიკიძე |

|  |  |
| --- | --- |
|  | სპეციალობის სავალდებულო კურსები – 80 კრედიტი (ECTS) |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 1 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი / ლანა რამიშვილი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 2 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 1 | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი / ლანა რამიშვილი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 3 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 2 |  | ✓ | ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი  |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 4 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 3 | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი  |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 5 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 4 |  | ✓ | მედეა აბულაშვილი /ანა ჩიქოვანი /თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 6 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 5 | ✓ |  | მედეა აბულაშვილი /ანა ჩიქოვანი /თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 2 |  | ✓ | სოფიო შამანიდი / ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი /თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი |
|  |  | ბერძნულენოვანი ტექსტის ანალიზი 1 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 3 | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი /მედეა აბულაშვილი / სოფიო შამანიდი /თეა გამრეკელი / მაია კაკაშვილი / ეკატერინე ქართველიშვილი /ქეთევან ცინცაძე |
|  |  | ბერძნულენოვანი ტექსტის ანალიზი 2 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ბერძნულენოვანი ტექსტის ანალიზი 1 |  | ✓ | ანა ჩიქოვანი /მედეა აბულაშვილი / სოფიო შამანიდი / თეა გამრეკელი / მაია კაკაშვილი / ეკატერინე ქართველიშვილი /ქეთევან ცინცაძე  |
|  |  | ბერძნულენოვანი ტექსტის ანალიზი 3 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ბერძნულენოვანი ტექსტის ანალიზი 2 | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი /მედეა აბულაშვილი / სოფიო შამანიდი / თეა გამრეკელი / მაია კაკაშვილი / ეკატერინე ქართველიშვილი / ქეთევან ცინცაძე |
|  |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია 1 | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 3 | ✓ |  | სოფიო შამანიდი  |
|   |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია 2 | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია 1 |  | ✓ | სოფიო შამანიდი  |
|  |  | თანამედროვე საბერძნეთის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ქეთევან ცინცაძე |
|  |  | სათარჯიმნო პრაქტიკუმი ახალ ბერძნულ ენაში | 5 | 30 | 30  |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 4 |  | ✓ | თეა გამრეკელი /  ანა ჩიქოვანი/  მედეა აბულაშვილი /  ეკატერინე ქართველიშვილი |
|  |  | **საბაკალავრო ნაშრომი** | 10 |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | ✓ |  |
|  | სპეციალობის არჩევითი კურსები – 20 კრედიტი (ECTS) |
|  |  | ბერძნული ხალხური სიმღერა | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | მედეა აბულაშვილი |
|  |  | ბერძნები შავი ზღვის აუზის ქვეყნებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | მედეა აბულაშვილი / მედეა მეტრეველი / ეკატერინე ქართველიშვილი |
|  |  | თანამედროვე საბერძნეთის კულტურა | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 3 | ✓ |  | ქეთევან ცინცაძე |
|  |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურა კინემატოგრაფში | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 3 | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი |
|  |  | თანამედროვე ბერძნული დრამატურგია - ტექსტების კითხვა და ანალიზი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 4 |  | ✓ | სოფიო შამანიდი / ქეთევან ცინცაძე |
|  |  | ახალი ბერძნული ენის გრამატიკის თეორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 2 |  | ✓ | სოფიო შამანიდი / მედეა მეტრეველი / ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი |
|  |  | თანამედროვე ბერძნული პრესის ენა | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 4 |  | ✓ | თეა გამრეკელი / ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / ეკატერინე ქართველიშვილი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენის იდიომატიკა | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 3 | ✓ |  | მედეა აბულაშვილი |
|  |  | **რეკომენდებული არჩევითი საგნები სხვა საბაკალავრო პროგრამებიდან[[4]](#footnote-4)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | სტუდენტს შეუძლია პროგრამის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით აირჩიოს ორი საგანი რომელიმე მომიჯნავე საბაკალავრო პროგრამიდან. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | თავისუფალი კრედიტები – 10 კრედიტი (ECTS)*სტუდენტს შეუძლია პროგრამის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით აირჩიოს ორი საგანი სხვა საბაკალავრო პროგრამიდან ან ისწავლოს უცხო ენა.* |

**დამატებითი პროგრამა - (60 ECTS კრედიტი)**

|  |
| --- |
|  **სავალდებულო კურსები** |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | **ლექტორი /****ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
| **ლექცია** | **სემინარი/****სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 1 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი / ლანა რამიშვილი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 2 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 1 | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი / ლანა რამიშვილი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 3 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 2 |  | ✓ | ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი  |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 4 | 5 | 30 | 60 |  | 3 | 32 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 3 | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი / თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი |
|  |  | შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი |
|  |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია 1 | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 3 | ✓ |  | სოფიო შამანიდი  |
|  |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ის ტორია 2 | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია 1 |  | ✓ | სოფიო შამანიდი  |
|  |  | ახალი ბერძნული ენის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 2 |  | ✓ | სოფიო შამანიდი / ანა ჩიქოვანი / მედეა აბულაშვილი /თეა გამრეკელი / ეკატერინე ქართველიშვილი |
| **არჩევითი კურსები** |
|  |  | **სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს ძირითადი პროგრამის სავალდებულო ან არჩევითი საგნებიდან ნებისმიერი სასწავლო კურსი** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. აღნიშნული კურსი საფაკულტეტო ევროპული ენის სტატუსით ჩაეთვლებათ მხოლოდ უცხო ქვეყნის მოქალაქეებს. საქართველოს მოქალაქეებს აღნიშნული კურსის გავლა შეუძლიათ თავისუფალი კრედიტების ფარგლებში. [↑](#footnote-ref-1)
2. ამ კურსის კომპეტენციების შემცველი კონკრეტული დისციპლინები მოცემულია უცხო ენის დაუფლების სასპეციალიზაციო პროგრამებში შესასწავლი ენების მიხედვით. [↑](#footnote-ref-2)
3. ჩამოთვლილი კურსები განკუთვნილია ფართო ჰუმანიტარული ცოდნის საფუძვლების შესაქმნელად და არა კონკრეტული უცხო ენის დაუფლების სასპეციალიზაციო პროგრამებისთვის. [↑](#footnote-ref-3)
4. გთხოვთ, მიუთითოთ რომელი საბაკალავრო პროგრამიდან [↑](#footnote-ref-4)